



9740

musicalia

III

ST. NIEWIADOMSKI

OTWÓRZ JAMKÓ...



WŁASNOŚĆ NAKŁADCY NA WSZYSTKIE KRAJE
G. SEYFARTH

LWÓW



AKADEMICKA 6

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

Otwórz Janku!

(Br. Ostrowska.)

St. Niewiadomski.

Allegretto.

Fortepian. *mp leggiero*

legg.

Po sze - ro - kiem ja - snem nie - bie wiatr po - ran - ne mgły prze - ga - - nia,

p

un pochetino rit. *a tempo*

i sny mo - je, sny ko - cha - nia, le - cą z wia - trem w dal do cie - bie.

rall. molto

legg.

Jak mo - ty - li rój skrzy - dla - ty prze - le - cia - ły bór da - le - ki, prze - le - cia - ły

a tempo

più f *p*

ten.
gó - ry rze - ki za - pu - ka - ły do twej cha - ty: O - twórz Jan - ku

rit.
col canto

drzwi dę - bo - we, o - twórz cha - tę two - ją, sny ko - cha - nia sny tę - czo - we

piu f

pp molto rall.
po - nad cha - tę twą się ro - ją. O - twórz Jan - ku drzwi dę - bo - we,

p

a tempo o - twórz cha - tę two - ją, sny ko - cha - nia sny tę - czo - we *pp rall.* po nad cha - tę twą się *a tempo*

pp

ro - - ja. *p più animato* Lśnią wło-ci - stym

a tempo

affrett. *cresc.*

słoń-ca py - le, ni - by łą - mi ni - by ro - są, i ko - cha - nia ty - le, ty - le!

(głos niższy) nio - - są

rall. *molto rall. e dolciss.* *f largamente*

do twej ci - chej cha - ty nio - - są. O - twórz Jan - ku, wpuść tych go - ści,

precip *mf*

o - twórz cha - tę twą bez - lu - dna, o - ne bań ci nio - są cu - dna ru - są - cza - na bań mi - ło -

Più mosso e molto animato.

ści. Z ty-mi gość - mi i - dzie słoń - ce,

cresc. molto al
i - dzie wio - sna weze-remch wian - ku, i - dzie ży - cie buj - ne, wrza - ce

ff (głos niższy) *dim.* *ten.* *ad lib.*
i - dzie mi łość... o - twórz Jan - ku, o - twórz Jan - ku o - twórz Jan - -

ku!...

